

ABSTRACTION LYRIQUE ET GÉOMÉTRIQUE

Le contenu du fascicule :

- Du figuratif à l'abstrait en peinture
 - Les deux principales déclinaisons de l'abstraction
 - Des peintres et leur évolution...
 - La composition
 - Le cercle chromatique
 - Au-delà de tout ce qui a été dit et écrit...
 - L'abstraction par l'utilisation de la simplification et de l'amplification des formes
 - Synthèse de réalisation
- Vous réalisez une création abstraite pendant ce module.

Vous munir du Matériel nécessaire :

- Pochettes plastique pour le fascicule
- Peinture à l'huile ou acrylique ou gouache
- Fusain ou Encre de Chine + plume
- Pinceaux + chiffon
- Feuilles canson 65x50
- Crayons de papier HB, règle, gomme ou calque
- Toile format max : 15 F ou P ou M (figure, paysage, marine)