

# ABSTRACTION LYRIQUE ET GÉOMÉTRIQUE

## **Le contenu du fascicule :**

- Du figuratif à l'abstrait en peinture
  - Les deux principales déclinaisons de l'abstraction
  - Des peintres et leur évolution...
  - La composition
  - Le cercle chromatique
  - Au-delà de tout ce qui a été dit et écrit...
  - L'abstraction par l'utilisation de la simplification et de l'amplification des formes
  - Synthèse de réalisation
- Vous réalisez une création abstraite pendant ce module.

## **Vous munir du Matériel nécessaire :**

- Pochettes plastique pour le fascicule
- Peinture à l'huile ou acrylique ou gouache
- Fusain ou Encre de Chine + plume
- Pinceaux + chiffon
- Feuilles canson 65x50
- Crayons de papier HB, règle, gomme ou calque
- Toile format max : 15 F ou P ou M (figure, paysage, marine)