

MODULES DESSIN

Vous recevez un fascicule par module / 1 Séance = 4h00

AU COEUR DE L'ACTE CRÉATEUR			
<p>Le Contenu : composition, cadrage, échelle des plans, les principes décoratifs (<i>mouvement, rythme</i>), angle de vue, contrastes des valeurs.</p>	<p>Le Matériel : feuilles canson, crayon de papier HB, colle, règle, ciseau, gomme, papier canson couleurs, récupérer magazine.</p>	<p>2 Séances (soit 8h)</p>	<p>95 €</p>
DU TRAIT À LA SURFACE			
<p>Le Contenu : les traits de bases, gris et dégradés, croquis – traits, hachures, ombres et lavis.</p> <p>Vous utilisez en 1^{ère} Partie, le Crayon et en 2^e Partie, l'Encre de Chine (<i>plume et lavis</i>).</p>	<p>Le Matériel 1^{ère} Partie : feuilles Canson et Ingres, crayon de papier H/HB/2B/6B, crayon sanguine, estompe, règle, gomme, feutre noir, stylo bille, récupérer des papiers de couleur gris.</p> <p>Le Matériel 2^e Partie : 1 pinceau effilé fin et doux, 1 brosse ronde douce (martre/synthétique), 1 pinceau plat poil de porc, 1 palette à godet, encre de chine en flacon, 1 plume Perry et porte plume, chiffon, vaccinostyle, carte à gratter et papier aquarelle grain fin.</p>	<p>1^{ère} Partie : 3 Séances (soit 12h)</p> <p>2^e Partie : 3 Séances (soit 12h)</p>	<p>135 €</p> <p>135 €</p>
DE LA SURFACE AU VOLUME			
<p>Le Contenu : En 1^{ère} Partie, la vue, bref historique, les formes et contours, la profondeur, de la surface au volume, Perspective Isométrie et Axonométrie.</p> <p>2^e Partie, Perspective avec 1, 2, 3 points de fuites</p> <p>3^e Partie, Autres Volumes, ombre propre et portée et la règles des Tiers.</p>	<p>Le Matériel 1^{ère} Partie : feuilles canson, feutre noir fin, calque, règle, gomme, ciseau, colle, équerre, crayon de papier HB, récupérer magazines.</p> <p>Le Matériel 2^e Partie : calque, crayon de papier HB, feuille canson, crayon de couleurs, règle et gomme.</p> <p>Le Matériel 3^e Partie : idem</p>	<p>1^{ère} Partie : 3 Séances (soit 12h)</p> <p>2^e Partie : 4 Séances (soit 16h)</p> <p>3^e Partie : 4 Séances (soit 16h)</p>	<p>135 €</p> <p>175 €</p> <p>175 €</p>

LE CORPS HUMAIN

<p>Le Contenu : proportions, canon, expressions, morphologie, anatomie, schématisation, dégradé de gris (<i>volume et ombre</i>), composition et cadrage</p> <p>1^{ère} Partie, Corps Humain, 2^e Partie, Les Mains, 3^e Partie, Les Pieds 4^e Partie, Le Portrait.</p>	<p>Le Matériel 1^{ère} Partie : crayon de papier HB/2B/6B, règle, équerre, gomme, colle, ciseau, feuilles de canson, estompe et venir avec des silhouettes de personnage.</p>	<p>1^{ère} Partie : 6 Séances (soit 24h)</p>	255 €
	<p>Le Matériel 2^e Partie : crayon de papier HB/2B, feuilles canson, règle, gomme et estompe.</p>	<p>2^e Partie : 3 Séances (soit 12h)</p>	135 €
	<p>Le Matériel 3^e Partie : idem</p>	<p>3^e Partie : 3 Séances (soit 12h)</p>	135 €
	<p>Le Matériel 4^e Partie : crayon de papier HB/2B/6B, compas, estompe, gomme, règle, feuilles canson, calque, feutre noir fin, encre de chine, 1 plume Perry, porte plume, godet, chiffon.</p>	<p>4^e Partie : 6 Séances (soit 24h)</p>	255 €

DRAPÉ

<p>Le Contenu : dégradé de gris, crayon et lavis, ombre, relief et lumière,</p>	<p>Le Matériel : feuilles canson, crayon de papier HB/2B/6B, gomme, estompe, encre de chine, godet, 3 pinceaux (1 effilé, 1 brosse ronde et 1 brosse plate), chiffon, venir avec acrylique ou gouache ou crayon de couleurs.</p>	<p>3 Séances (soit 12h)</p>	135 €
--	---	---	-------

PAYSAGE

<p>Le Contenu : règle des tiers, cadrage, compositions, échelle des plans, dégradé de gris, crayon, plume et lavis</p>	<p>Le Matériel : feuilles canson, crayon de papier HB/2B/6B, estompe, règle, gomme, encre de chine, 1 plume Perry, porte plume, godet, chiffon et pinceaux.</p>	<p>5 Séances (soit 20h)</p>	215 €
---	--	---	-------

L'achat d'une **bombe de FIXATIF** est nécessaire **pour tout les Modules** utilisant crayons de papier et couleurs, fusain et sanguine.

A la suite de ces Modules, **des ateliers de perfectionnement** sont diffusés par journées (week-end, vacances) avec une autre tarification.