

LUMIÈRE – COULEURS MATIÈRE

Le contenu du fascicule :

Évolution des théories de la lumière

- Lumière
- La Source
- L'interaction lumière - matière
- Notre détecteur naturel (l'œil)
- L'atmosphère et l'air

La Couleur :

- Sa nature
 - Synthèse additive et soustractive (imprimerie et peinture)
 - Couleurs primaires, secondaire et tertiaires
 - Couleurs chaudes et froides
 - Perception visuelle de la couleur
 - Cercle chromatique
 - Synthèse des couleurs lumière et matière
-
- Exercices alternés
 - Construction d'une grille de gamme colorée
 - Réalisation d'un tableau figuratif ou abstrait en utilisant le contraste de la couleur en soi ou du clair-obscur

Vous munir du Matériel nécessaire :

- Pochettes plastique pour le fascicule
- Peinture à l'huile ou acrylique
- Pinceaux + chiffon
- Feuilles canson 65x50
- Feutre indélébile noir moyen
- Crayons de couleur
- Toile format max : 15 F ou P ou M (figure, paysage, marine)